



La Compagnie Micromega effectue des créations de spectacles de marionnettes, théâtre d'objets animés, dans toute la France.

Depuis 1981, la Cie Micromega intervient dans la région Hauts-de-France (par le biais de représentations, médiations, ateliers de création...)

CONTACTS

Administration-Programmation 532, rue Wallard 62700 Bruay-La-Buissière

Téléphone: 03.66.60.75.45 **Portable:** 07.54.81.55.03

Courriel

micromega62@gmail.com **Site**

www.compagniemicromega.fr **Facebook:**

www.facebook.com/ciemicromega

Présidente
Anne BUDYNEK
Vice Président
Philippe LEMARRE

Siège social 317, rue Jean Jaurès 62700 Bruay-La-Buissière Siret: 392 328 852 00034 Licence: 2-128814











SOMMAIRE

LES SPECTACLES		ET AU	JSSI
BATOA L'AFRICAIN	4		
GRENIER FAIS-MOI PEUR	5	SPECTACLES DE NOËL	14
PIERRE ET LE LOUP			
KROBES	6		
HANSEL ET GRETEL	7	UNE GRANDE EXPOSITION L'ART DE LA MARIONNETTE EN EUROPE	15
QUI MANGE QUOI	8		
LES MALÉFICES DE MALSOUCY	9		
CHAUFFE QUI PEUT	10	ATELIERS ET MÉDIATIONS	16
LA CHASSE AUX PAPILLONS	11		
LE MERVEILLEUX VOYAGE AU DELÀ DE LA LIGNE	12		

BATOA L'AFRICAIN

Traitant du sujet environnemental, issu d'un conte oral typique, le thème abordé situe l'histoire au cœur du continent africain :



Le soleil ayant disparu des terres du peuple Batabwa, le jeune **Batoa** a pour mission de retrouver l'astre de vie et effectue un voyage extraordinaire à la rencontre d'animaux fantastiques et de personnages baroques, dans un environnement merveilleux.

GRENIER. FAIS-MOI PEUR

La thématique des peurs enfantines est prétexte à aborder ce sujet par la forme animée et les sons.

La poésie et la mise en lumière des marionnettes de **Grenier**, **fais-moi peur** permet de faire appel à ses compétences intérieures lors des grandes émotions de base que rencontre souvent l'enfant dans sa construction :

Dans l'obscurité d'un grenier poussiéreux, une poupée de chiffon apprend à surmonter ses frayeurs imaginaires.



PIERRE ET LE LOUP

À l'origine d'une commande du Théâtre central de Moscou, Prokofiev nous a offert ce célèbre conte qui permet de familiariser le jeune public aux instruments de musique.

Depuis 1936, **Pierre et le Loup** n'a pas fini d'émerveiller petits et grands :

« Un beau matin, petit Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les grands prés verts. Sur une branche d'arbre, très haute, un petit oiseau, ami de Pierre, était perché.

'Tout est calme ici', gazouillait-il gaiement... »



KROBES

Relevant le pari de traiter avec humour l'important sujet du traitement des déchets.

C'est par la musique rock et les phénomènes infographiques que les marionnettes mettent en valeur le sujet dans une histoire décapante à souhait :

Sur une planète lointaine, vivaient dans un dépotoir, les **Krobes**.

HANSEL ET GRETEL

Les contes pour enfants abordent souvent des sujets pour adultes. Spécialistes des messages à forte portée symbolique, les frères Grimm ont écrit cette célèbre histoire sur les dangers de l'enfance face au redoutable monde des adultes :



La féérie du spectacle **Hansel et Gretel** se déroule dans un véritable théâtre à l'italienne reconstitué, adapté aux tailles des marionnettes à fils, avec changements de décors et jeux de lumières, ainsi l'histoire développe toute une potentialité dramatique adaptée au jeune public.

QUI MANGE QUOI

Actant que les émissions culinaires participent au nouvel âge d'or de la télévision, **Qui mange quoi** revisite avec ironie un sujet très contemporain et à la mode. En France, la gastronomie est une affaire sérieuse, le jeune public est évidemment concerné :



La marionnette vedette Mamie Biscotte reçoit artistes et stars de cinéma dans son émission télévisuelle, où délire et authenticité s'amusent de l'univers médiatique.

LES MALEFICES DE MALSOUCY



Théâtre d'illustration musicale pour marionnettes d'une histoire chevaleresque romancée à l'instar d'une chanson de geste, composée de ses paysans, belles princesses, chevaliers et autres trouvères au cœur d'un Moyen-Âge réaliste :

Le preux chevalier libèrera t-il les paysans et sa belle des maléfices du triste sire Jarod de Malsoucy ? Effets spéciaux, combats et dragons attendent le jeune public.

CHAUFFE QUI PEUT

Le traité international issu des accords de la conférence de Paris pose désormais des obligations que les États signataires devraient traduire dans leur droit national.



Plus simplement, le réchauffement climatique, la protection de la planète, c'est l'affaire de tous, y compris des marionnettes de la Cie Micromega : Par la magie d'un voyage autour de la Terre, le jeune Gaspard va découvrir que chacun doit faire sa part.

LA CHASSE AUX PAPILLONS

La représentation que l'être humain se fait du monde s'établit selon son point de vue :

« Le monde est ma représentation » écrit Schopenhauer;

il semble que vivre le monde et ses émotions altère la conscience et la perception de chaque être vivant selon sa taille et la dimension de l'univers qui lui est perceptible.



Fourmis, abeilles, papillons et mante religieuse croisent leurs destinées dans une folle aventure où s'invite même un drôle d'être humain.

AU-DELA DE LA LIGNE

Depuis plus de cent ans, la Grande Guerre interpelle chercheurs et historiens; si l'impact sur nos animaux de compagnie ou compagnons de labeur n'a pas été ignoré, il n'est pas à oublier.

Afin de traiter ce délicat sujet, faire parler les animaux pour instruire les hommes, comme disait La Fontaine, est apparu comme une opportunité naturelle, forme légère et adaptée au jeune public :

Sous un ciel gris, dans une tranchée, un pigeon se pose et entame un dialogue avec un cheval à l'air triste et fatigué.





Selma Lagerlöf, institutrice, prix Nobel de littérature 1909, nous a légué une œuvre magnifique où se mêlent judicieusement géographie, humanisme et légendes de son pays natal, Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige:

Un vilain chenapan, réduit à la taille d'une souris, s'envole au dos d'un jars avec un groupe d'oies sauvages pour *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*.

LE MERVEILLEUX VOYAGE

ET BIEN D'AUTRES SPECTACLES

LA LEGENDE DU BISON



Le bison redevient acteur principal du "Far West", quand les tribus indiennes concilliaient art de vivre et sérénité naturelle.

LA CITE DES FLEURS



L'écocitoyenneté et le vire-ensemble menacés par la pollution industrielle.

LE PRINCE AUX TROIS DESTINS



Conte traditionnel égyptien, voyage initiatique au temps des Pharaons

DING DINGUE DONG



Dans ce spectacle, personnage, musicalité et expériences sonores ainsi que visuel permutent les codes établis.

SPECTACLES DE NOEL

LA GLISSADE DU PÈRE NOËL

LES VACANCES DU PÈRE NOËL





ON A VOLÉ LE PÈRE NOËL





L'ART DE LA MARIONNETTE EN EUROPE

De même que la marionnette puise son essence et ses racines des milliers d'années avant notre ère, que les civilisations de tous les continents en conservent plus ou moins bien des traces, l'art de la marionnette a accompagné l'histoire des femmes et des hommes qui ont forgé les pays européens.

Art du masque, des formes ou de la couleur, transmissions orales, commedia dell'arte ou scenarii écrits, techniques multiples de manipulation, tringles, ombres, fils ou gaines, photos, livres, timbres, l'histoire de l'Art des marionnettes au fil des siècles tend du sacré au profane et ne laisse personne indifférent.

L'exposition l'Art de la marionnette en Europe propose au tout public un fabuleux voyage à travers les époques et les territoires européens. Culturel, ludique, l'histoire du théâtre d'objets animés avec ces pupazzi, loutka et autres punch ou puppen... c'est l'histoire des hommes européens vu par le prisme de la marionnette.



ATELIER

La compagnie propose également, en complément d'un spectacle, une médiation ou un atelier éco-créatif autour de la marionnette.

Avec des créations à base d'objets de récupération, ces ateliers ont une visée pédagogique et culturelle forte, l'éveil des enfants aux arts du spectacles ainsi qu'au respect de l'environnement.



CONTACTEZ- NOUS

COMPAGNIE MICROMEGA

532, rue Wallard 62700 Bruay-La-Buissière

Téléphone: 03.66.60.75.45 **Portable:** 07.54.81.55.03

E-mail: micromega62@gmail.com **Facebook:** https://www.facebook.com/ciemicromega/ **Youtube:** https://www.youtube.com/ciemicromega



